

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №96 им. В.П.Астафьева»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Гимназии №96

Е.В.Бреус

Приказ № 162 /пд

от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

для 1-4 классов

Учитель – разработчик:
С.В. Ганницкая

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса музыки для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными ФЗ № 273 от 29.12.2012 г., ФГОС от 17.12.2010 г., № 1897, Основной образовательной программой Гимназии, на основе Примерной программы основного общего образования по музыке и программы курса музыки для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений авторов В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4 классы», 1 класс авторов Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская допущенных Министерством образования Российской Федерации для общеобразовательных учреждений. Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Для изучения предмета на уровне начального общего образования отводится 135 часов:

- в 1 классе рабочая программа рассчитана на 33 часа (по 1 часу в неделю) в год;
- в 2 классе рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю) в год;
- в 3 классе рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю) в год;
- в 4 классе рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю) в год.

Согласно Календарного учебного графика МБОУ Гимназии № 96 на текущий учебный год, продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели. В конце учебного года 1 час в каждом классе отводится на промежуточную аттестацию.

Цель программы:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи программы:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету _____ «Музыка».

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
<u>1 класс</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования; • позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей 	<ul style="list-style-type: none"> • умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведений) в устной форме; • умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки изобразительного искусства по заданным в учебники критериям; • умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями искусства; • наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; • участие в музыкальной жизни класса, школы.
<u>2 класс</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • наличие эмоционально-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса; • умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведений) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса); • умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки изобразительного искусства по заданным в учебники критериям; • осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса); • осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления существенной связи (на примере материала междисциплинарных тем

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
<p>в процессе коллективного или индивидуального музицирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. 	<p>учебника для 2 класса);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; ● участие в музыкальной жизни класса, школы.
<u>3 класс</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ● наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ● ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ● наличие эмоционально-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; ● наличие основы гражданской идентичности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за общее благополучие; ● наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так, и окружающих людей; ● наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; ● выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; ● наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; ● реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования; ● позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> ● осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 класса; ● использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; ● умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведений) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса); ● умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса); ● владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; ● умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; ● осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; ● осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления существенной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
	<ul style="list-style-type: none"> • участие в музыкальной жизни класса, школы.
<u>4 класс</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; • наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; • выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • развитие этических чувств; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса; • умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса); • умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса); • умение формулировать собственное мнение и позицию; • умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач; • понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; • умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; • установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса); • осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 кл) • осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса); • подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса); • участие в музыкальной жизни класса (школы)

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Музыка».

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<u>1 класс</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • прививать наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, • уметь определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; • овладевать некоторыми основами нотной грамоты: название нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко-тихо); • узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), народные инструменты (гармонь, балалайка, баян, ложки, трещотки, бубен); • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; • использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. • участвовать в музыкально-драматических спектаклях); • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, уметь петь по фразам).
<u>2 класс</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • прививать наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, игре на элементарных детских инструментах; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять legato, non legato, умение делать кульминацию во фразе).

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>музыкально-драматических спектаклях);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса; • понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров – оперы и балета; • овладевать основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело - грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент; • узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, изученных в 1 классе, а также органа и клавесина; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, правильное распределение дыхания во фразе). 	
<u>3 класс</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • прививать наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации); • уметь определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса; • знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, 	<ul style="list-style-type: none"> • стремиться к музыкально-творческому самовыражению (участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосия — подголоски); • понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности; • получать представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса); • уметь распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации); • знать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных-смычковых и деревянных духовых; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки — „; } . } > ; }). 	
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • прививать наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); • знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов - представителей «Могучей кучки», И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. 	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • уметь соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации; • уметь различать индивидуальный стиль композиторов, музыка которых изучается в 4 классе; • уметь различать характерные черты разных жанров; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия - фрагментарное отдаление и сближение голосов - принцип «веера»).

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Верди;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов; • уметь воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; • уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; • уметь распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации); • знать названия различных видов оркестров; • знать названий групп симфонического оркестра; • уметь соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации; • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия - фрагментарное пение в терцию). 	

Содержание программы

1 класс

1. Музыка вокруг нас (16 часов)

«И муза вечная со мной!». «Хоровод муз». «Повсюду музыка слышна». Музы водят хоровод. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. «Душа музыки — мелодия». «Музыка осени». Образы осенней природы в музыке. «Сочини мелодию». «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. «Музыкальные инструменты».

«Садко». Из русского былинного сказа. «Звучащие картины». «Разыграй песню». «Пришло Рождество, начинается торжество». Музыка в праздновании Рождества Христова «Родной обычай старины». «Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет.

2. Музыка и ты (17 часов)

«Край, в котором ты живёшь». Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. «Поэт, художник, композитор». Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). «Музыка утра». «Музыка вечера». «Музыкальные портреты». «Разыграй сказку». «У каждого свой музыкальный инструмент». «Музы не молчали». Образы защитников Отечества в музыке. «Мамин праздник». Музыкальные поздравления. «Музыкальные инструменты». Лютня, клавесин, фортепиано, гитара. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).

«Музыка в цирке». «Дом, который звучит». Музыкальный театр. «Опера-сказка». «Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

2 класс

1. «Музыкальная прогулка» (34 часа)

Картинки с выставки. Осенины. Композитор – сказочник Н. А. Римский – Корсаков. В оперном театре. Осень: поэт - художник – композитор. Весело – грустно. Озорные частушки. «Мелодия – душа музыки». «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!». Музыкальная интонация. Ноты длинные и короткие. Величественный орган. «Балло» означает «танцую». Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». Зима: поэт - художник – композитор. Зима: поэт - художник – композитор. Для чего нужен музыкальный размер? Марш Черномора. Инструмент – оркестр. Фортепиано. Музыкальный аккомпанемент. Диезы, бемоли, бекары. «Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского– Корсакова. Смешные истории о музыке. Весна: поэт - художник – композитор. Звуки – краски. Звуки клавесина. Тембры – краски. «Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...». Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

3 класс

1. О чём рассказывает музыка (34 часа)

Картины природы в музыке. Может ли музыка «нарисовать» портрет? В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации. «Дела давно минувших дней...». «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...». Бег по кругу: рондо. Какими бывают музыкальные интонации. Знаки препинания в музыке. «Рождество Твое, Христе Боже наш...». Колокольные звоны на Руси. Музыка в храме. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки. Что такое патриотизм? Прощай, Масленица! Музыкальная имитация. Композиторы детям. Картины, изображающие музыкальные инструменты. «Жизненные правила для музыкантов» Р.Шуман. Струнные смычковые инструменты. С. Прокофьев. Симфоническая сказка. Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть

музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты – исполнители. Концертные залы мира.

4 класс

1. Музыкальная культура России (11 часов)

Россия – любимая наша страна. А. Александров, стихи С. Михалкова. Государственный Гимн Российской Федерации. Великое содружество русских композиторов – Балакиревский кружок («Могучая кучка»). Тема востока в творчестве русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков симфоническая сюита «Шехеразада»). «Так полюбил я древние дороги» (П.И. Чайковский симфония №1 «Зимние грёзы»). В подводном царстве (Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко»). Поэма огня «Прометей» (А. Скрябин «Прометей»). Петербург. «Белые ночи» (П.И. Чайковский «Май. Белые ночи» из фортепианного цикла «Времена года»). «Москва. Как много в этом звуке» (П.И. Чайковский кантата «Москва»). «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» (П.И. Чайковский торжественная увертюра «1812 год»).

2. Музыкальная культура Украины (1 час)

Музыкальная культура Украины. Н.В. Лысенко – выдающийся украинский композитор. Украинский народный танец гопак. Музыкальный инструмент украинского народа – бандура. Элегия.

3. Музыкальная культура Белоруссии (1 час)

Музыкальная культура Белоруссии. Народная музыка Белоруссии. Песня «Бульба». Белорусский народный музыкальный инструмент – цимбалы. А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова – песня «Белоруссия».

4. Музыкальная культура Польши (4 часа)

Музыкальная культура Польши. Знакомство с творчеством Фридерика Шопена: концерт для ф-но с оркестром №1, ноктюрны, этюды. Польский танец – полонез. М. Огиньский - полонез «Прощание с родиной», М.И. Глинка полонез из оперы «Жизнь за царя».

5. Музыкальная культура Италии (2 часа)

Музыкальная культура Италии. Гении мировой художественной культуры. Итальянская песня – баркарола. М.И. Глинка романс «Венецианская ночь». «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

6. Музыкальная культура Австрии (4 часа)

Музыкальная культура Австрии. Венские музыкальные классики: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. Расцвет жанров опера, симфония, соната, концерт, квартет. Песни и танцы Ф. Шуберта.

7. Музыкальная культура Германии (3 часа)

Музыкальная культура Германии. Творчество Иоганна Себастьяна Баха, Роберта Шумана. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

8. Музыкальная культура Норвегии (1 час)

Эдвард Григ – выдающийся композитор Норвегии. Музыка Э. Грига к драме «Пер Гюнт».

9. Музыкальная культура Франции (3 часа)

Оливье Мессиа́н – французский композитор. Произведения: органнй цикл «Рождество Господне», «Турангалила-симфония». Эффект витража и тема Востока в музыке О. Мессиа́на. Эдит Пиаф и её песни.

10. Виды оркестров (3 часа)

Симфонический оркестр, его группы. Б. Бриттен «Вариации и фуга на тему Пёрселла» («Путеводитель по оркестру для молодежи»). Возникновение джаза. Джазовый оркестр, его группы. Дж. Гершвин опера «Порги и Бесс».

11. Что такое мюзикл (1 час)

Мюзикл – «музыкальная комедия». Ричард Роджерс мюзикл «Звуки музыки».

Календарно – тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование для __1__ класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<i>Музыка вокруг нас</i>	16
1	И муза вечная со мной.	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Обобщающий урок 1 четверти	1
10	Музыкальные инструменты	1
11	Садко	1
12	Звучащие картины	1
13	Пришло Рождество начинается торжество	1
14	Родной обычай старины	1
15	Добрый праздник среди зимы	1
16	Обобщающий урок 2 четверти	1
	<i>Музыка и ты</i>	17
17	Край, в котором ты живёшь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку	1
23	Музы не молчали	1
24	Мамин праздник	1
25	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня	1
26	Обобщающий урок 3 четверти	1
27	Музыка в цирке	1
28	Дом, который звучит	1
29	Опера-сказка	1
30	Ничего на свете лучше нету...	1
31	Промежуточная аттестация. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
32	Обобщающий урок 4 четверти	1
33	Заключительный урок-концерт	1
	ИТОГО	33

Календарно – тематическое планирование для __2__ класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Прогулка	1
2	Картинки с выставки	1
3	Осенины	1
4	Композитор – сказочник Н. А. Римский – Корсаков	1
5	В оперном театре	1
6	Осень: поэт - художник - композитор	1
7	Весело – грустно. Мажор	1
8	Весело – грустно. Минор	1
9	Озорные частушки	1
10	«Мелодия – душа музыки»	1
11	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	1
12	Музыкальная интонация	1
13	Ноты длинные и короткие	1
14	Величественный орган	1
15	«Балло» означает «танцюю». Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	1
16	Контрольно-обобщающий урок	1
17	Зима: поэт - художник - композитор	1
18	Для чего нужен музыкальный размер?	1
19	Марш Черномора	1
20	Инструмент – оркестр. Фортепиано	1
21	Музыкальный аккомпанемент	1
22	Праздник бабушек и мам	1
23	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского– Корсакова	1
24	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского– Корсакова	1
25	Диезы, бемоли, бекары	1
26	«Где это видано...» (смешные истории о музыке)	1
27	Весна: поэт - художник - композитор	1
28	Звуки - краски	1
29	Звуки клавесина	1
30	Тембры - краски	1
31	«Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...»	1
32	Промежуточная аттестация. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
33	Музыка в детских кинофильмах	1
34	Музыкальные театры мира	1
	ИТОГО	34

Календарно – тематическое планирование для __3__ класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Картины природы в музыке	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве: вариации	1
5	«Дела давно минувших дней...»	1
6	«Там русский дух... там Русью пахнет»	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8	Бег по кругу: рондо	1
9	Бег по кругу: рондо	1
10	Какими бывают музыкальные интонации	1
11	Какими бывают музыкальные интонации	1
12	Какими бывают музыкальные интонации	1
13	Знаки препинания в музыке	1
14	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
15	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	1
16	Контрольно-обобщающий урок	1
17	Колокольные звоны на Руси	1
18	Музыка в храме	1
19	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
20	Что такое патриотизм?	1
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
22	Прощай, Масленица!	1
23	Музыкальная имитация	1
24	Композиторы детям	1
25	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
26	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шуман	1
27	Струнные смычковые инструменты	1
28	С. Прокофьев. Симфоническая сказка. Музыкальные темы героев	1
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка. Слушание сказки	1
30	Вечная память героям. День Победы	1
31	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
32	Промежуточная аттестация. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
33	Выдающиеся музыканты - исполнители	1
34	Концертные залы мира	1
	ИТОГО	34

Календарно – тематическое планирование для __4__ класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	«Россия – любимая наша страна...»	1
2	Великое содружество русских композиторов	1
3	Великое содружество русских композиторов	1
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
5	Музыка Украины	1
6	Музыка Белоруссии	1
7	Музыкант из Желязовой Воли	1
8	Блеск и мощь полонеза	1
9	Музыкальное путешествие в Италию. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
10	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11	Знаменитая Сороковая	1
12	Героические образы Л. Бетховена	1
13	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
14	«Не ручей – море ему имя».	1
15	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	1
16	Контрольно-обобщающий урок	1
17	«Так полюбил я древние дороги...»	1
18	Ноктюрны Ф. Шопена	1
19	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
20	Арлекин и Пьеро	1
21	В подводном царстве	1
22	Цвет и звук: «музыка витража»	1
23	Вознесение к звёздам	1
24	Симфонический оркестр	1
25	Поэма огня «Прометей»	1
26	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шуман	1
27	Джазовый оркестр	1
28	Что такое мюзикл?	1
29	Под небом Парижа	1
30	Петербург. Белые ночи	1
31	«Москва! Как много в этом звуке...»	1
32	«Россия – священная наша держава, Россия любимая наша страна»	1
33	Промежуточная аттестация. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
34	«Россия – священная наша держава, Россия любимая наша страна»	1
	ИТОГО	34